

教學活動設計

| | | | |
|------|------------------------------|------------------------------|------|
| 教學科目 | 公民與社會 | 教學班級 | 高一愛班 |
| 教學單元 | 單元七 發現文化-生活與文化 | 班級人數 | 51 人 |
| 教學日期 | 民國九十六年十二月十二日 | 教材來源 | 龍騰版 |
| 指導老師 | 謝智仁 | 教學設計者 | 陳懿萍 |
| | 單元目標 | 具體目標 | |
| 教學目標 | 一、 認知目標 | | |
| | 1-1 認識文化的起源 | 1-1 能說出文化的起源 | |
| | 1-2 理解文化的差異性 | 1-2 能舉例說明文化的差異 | |
| | 1-3 分辨文化儀式 | 1-3 能指出各種生命儀式、歲時儀式、宗教儀式的文化意義 | |
| | 1-4-1 分析文化內涵 | 1-4-1 能明辨文化的要素 | |
| | 1-4-2 比較大眾文化、流行文化與精緻文化的區隔與演變 | 1-4-2 能說明大眾文化、流行文化與精緻文化的差異 | |
| | 1-4-3 辨別主流文化、邊緣文化的意涵 | 1-4-3 能分辨主流文化與邊緣文化的差異 | |
| | 1-5-1 認知次文化的存在 | 1-5-1 能說名次文化存在的原因與意義 | |
| | 1-5-2 綜述青少年次文化的形成與發展 | 1-5-2 能列舉出青少年次文化形成與發展 | |
| | 1-6 評論多元文化 | 1-6 能根據文化相對論了解多元文化的特色 | |
| | 二、 情意目標 | | |
| | 2-1 願意瞭解文化 | 2-1 能表現樂於了解文化的興趣 | |
| | 2-2 體認本土文化的優缺點 | 2-2 能欣賞本土文化的優點並反省其缺失 | |
| | 2-3 認識各種文化的價值 | 2-3 能多方接觸各種文化 | |
| | 2-4 表現接納多元文化的胸襟 | 2-4 能展現尊重不同文化的氣度 | |
| | 三、 技能目標 | | |
| | 3-1 傳承本土文化 | 3-1 能學習並傳承本土文化 | |
| | 3-2 吸收外來文化 | 3-2 能學習外來文化的優點 | |
| | 3-3 創新本土文化 | 3-3 能賦予本土文化新生命 | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| <p>教學對象 分析</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國中公民課程的學習，學稱具備基本的文化概念與觀察生活中的文化活動。 2. 學生對流行文化、精緻文化等有濃厚的興趣，對文化的形成與特質充滿好奇。 3. 學生以具備思辯與討論發表的能力。 | |
| <p>教學內容 分析</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現「文化」現象 2. 觀察「文化」活動 3. 生活與文化 4. 主流文化與次文化 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1 何謂文化？用語言、意義與價值之網、生活知識與「慣行」(practice)等相關概念說明 2-1 用儀式、象徵符號、傳統等概念來舉例說明 3-1 介紹並比較大眾文化、流行文化、精緻文化三個概念 3-2 做相關的現象描述 4-1 主流與邊緣文化、青少年次文化等 4-2 建構多元包容態度：盡量配合青少年階段的興趣發展，用例證予以解釋分析，讓青少年從自身可能產生的次文化現象，培養多元包容態度 |

| | 教學活動 | 教學資源 | 時間分配 | 備註 |
|---------|---|---|---|--|
| | <p>引起動機</p> <p>放映 ppt，並解說生活實例與文化間的關聯。</p> <p>1. 兩岸三地電影翻譯大不同</p> <p>2. 生活與文化相關圖片</p> <p>3. 探討消費文化對現代人的影響，詢問學生的看法。</p> <p>(回憶舊經驗) 講義：包含文化的定義及特性。先抽籤請同學回答，再利用版書，書寫答案。</p> <p>發展活動 人生活在社會裡，尤其是現代人每天都在接受文化，舉凡外來文化或是中華文化。過年過節，根深蒂固的倫理道德，這些都是文化。今天我們要來談談，在媒體報章雜誌中，常提到的幾個與生活有關的文化，例如：什麼是大眾文化、流行文化、精緻文化、等等。這三者是以文化的精緻程度作區分。</p> <p>請問，三張英文字卡分別對應哪個文化？mass culture，popular culture，refined- culture。</p> <p>學生操作 舉手回答，答對者給予獎勵。</p> <p>老師講述</p> <p>一、大眾文化(mass culture) mass-指大量，指的是在現實生活裡，為社會大眾能夠接受、了解的文化，以趣味和嗜好為主而產生的文化。 例如：連續劇、綜藝節目。 這類的節目，通常以迎合大眾的口味而產生。歸納有幾項特徵： 1.通俗化 2.商品化 3.標準化 4.共享化 舉例：“全民瘋建民”→商品化 最近又吹起棒球熱，相信沒有人不知道王建民吧！</p> | <p>ppt</p> <p>附件一講義 抽籤桶</p> <p>英文字卡</p> <p>附件一講義 版書</p> <p>3 王健民簽名 海報</p> | <p>10mins</p> <p>2mins</p> <p>1mins</p> <p>2mins</p> <p>5mins</p> | <p>引發學生學習動機</p> <p>培養學生專注力</p> <p>利用表格歸納並抄寫，加深學生的印象。</p> |
| 翻譯大不同 → | | | | |
| 消費文化 → | | | | |

| | 教學活動 | 教學資源 | 時間分配 | 備註 | | | | | | | | |
|------|--|------|------|----|-----|----|-----|-----|------|--|---------------------------|---------------|
| | <p>三、.refined culture=精緻文化</p> <p>還記得 Maslow 的需求層級理論嗎？人在滿足生理需求之後，會想要往上到心理層面的需求滿足，於是精緻文化出現。精緻文化就像是高級消費品，原屬貴族或知識份子所享有的高級文化。文化趨於精緻的最大目的是尋求高品質的精神生活滿足，雖然這只有社會中部分的人有機會享用，但其價值卻是被整個社會所認定的。</p> <p>例如：歌劇魅影經典歌劇</p> <p>歸納一下它的特性：</p> <p><1>高審美價值的</p> <p><2>個性化的</p> <p><3>自主化的</p> <p><4>創意的</p> <p>4.歸納三者之關係</p> <table border="1" data-bbox="419 1406 788 1624"> <tr> <td data-bbox="419 1406 603 1458">大眾文化</td> <td data-bbox="603 1406 788 1458">精緻文化</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1458 603 1509">消費</td> <td data-bbox="603 1458 788 1509">原創性</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1509 603 1561">量產</td> <td data-bbox="603 1509 788 1561">獨特性</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1561 603 1624">普及化</td> <td data-bbox="603 1561 788 1624">藝術價值</td> </tr> </table> <p>精緻文化植基於大眾文化，由大眾文化脫穎而出，爵士音樂在半個世紀前也是大眾文化的代表，到今日爵士樂有些已經當成藝術來欣賞。</p> <p>。</p> | 大眾文化 | 精緻文化 | 消費 | 原創性 | 量產 | 獨特性 | 普及化 | 藝術價值 | <p>圖形</p> <p>Maslow 需求層級理論</p> <p>時事</p> <p>前鎮子，在國家音樂廳有電鑽聲入交響樂，影響了閱聽者的品質。要求賠償事件，這個也讓當時交響樂的指揮家感到不可思議，可見社會的文化素質應有待全面提升。</p> <p>版書</p> | <p>5mins</p> <p>5mins</p> | <p>請學生作筆記</p> |
| 大眾文化 | 精緻文化 | | | | | | | | | | | |
| 消費 | 原創性 | | | | | | | | | | | |
| 量產 | 獨特性 | | | | | | | | | | | |
| 普及化 | 藝術價值 | | | | | | | | | | | |

| | 教學活動 | 教學資源 | 時間分配 | 備註 | | | | | | | | |
|---|---|------|------|----|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | <p data-bbox="225 264 772 389"><2>流行文化不同於大眾文化乃在於其特性有：週期性、潮流、傳媒大量宣傳，增加曝光率</p> <p data-bbox="225 405 759 488"><3>流行文化可消除大眾文化與精緻文化的差異。</p> <div data-bbox="220 533 778 1160" style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <p data-bbox="225 546 624 584">搶答遊戲 → 綜合活動----文化你知多少？</p> <p data-bbox="225 640 485 678">老師遊戲規則說明</p> <p data-bbox="225 689 772 824">1.班上分為四組，每組推派一名組員事先猜拳，排定遊戲選題 <table border="1" data-bbox="584 734 772 786" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td></tr></table>的順序。</p> <p data-bbox="225 835 762 918">2.依順序由該組同學選派一名同學站起來負責答題。</p> <p data-bbox="225 929 772 1064">3.看完題目 5 秒鐘內回答問題，回答不出來者，回答不出來之組別，開放個人舉手答題。</p> <p data-bbox="225 1075 772 1158">4.回答題數最多之組別，獲得禮物一份。若同燈同分者，追加搶答題</p> </div> <p data-bbox="225 1218 288 1256">總結</p> <p data-bbox="225 1267 772 1731">綜合這幾次的上課，我想最重要的除了同學認知到什麼是文化，如何觀察各國的文化現象及意義外，最重要的是在國際化的今日，我們要培養一種宏觀的視野，多元的文化觀來面對你所接收到的文化內容。除此之外，當你有一天有機會到世界各地遊玩時，你也可以介紹自己國家的文化特色，還可以接受外來文化的差異性。我想這是非常重要的——個課題。</p> <p data-bbox="384 1794 544 1832">-----結束-----</p> | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | <p data-bbox="804 600 951 683">附件二 ppt 獎勵品</p> | <p data-bbox="997 645 1091 683">13mins</p> <p data-bbox="997 1413 1086 1451">2 mins</p> | |
| 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | |