

台北縣立正德國中(賢孝校區)教學活動設計教案

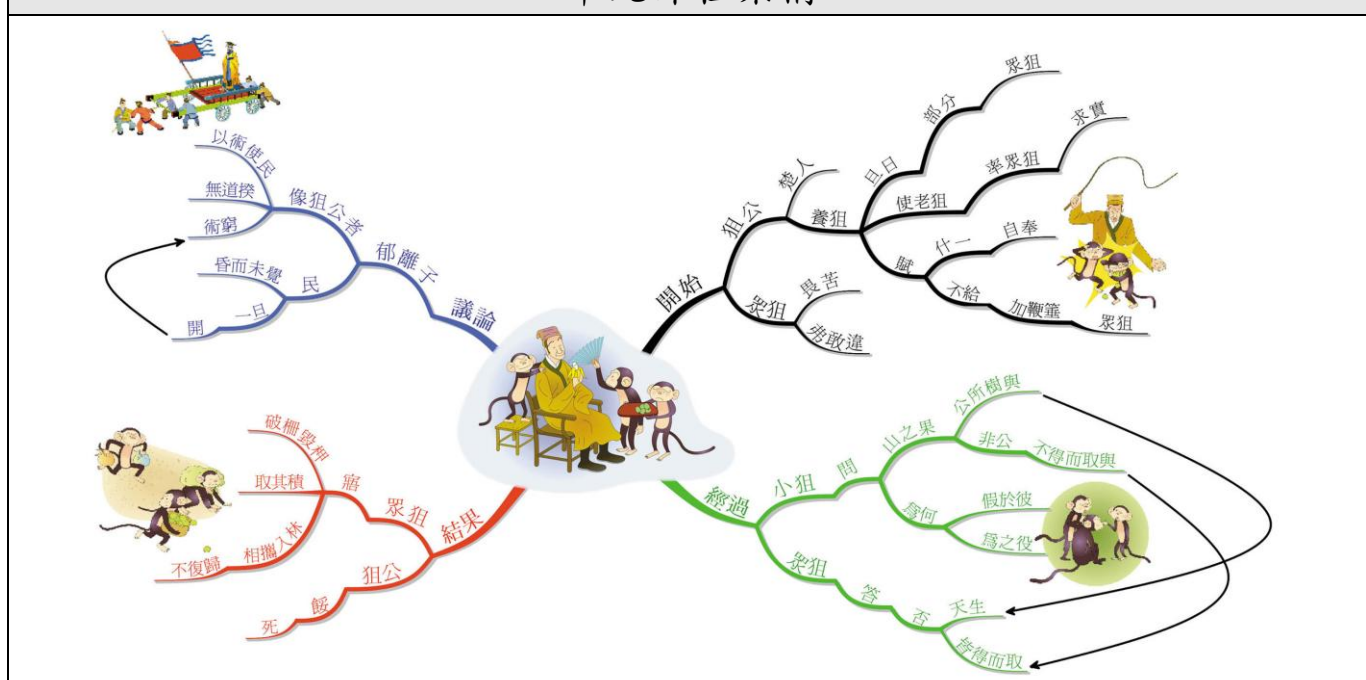
教學單元 (學習主題)	楚人養狙	教學設計	自編
		教學時間與節次	180 分鐘 (5 節課)
教學領域/科目	語文/國文	適用年級與學期	國三上學期
上課地點	班級教室	學生人數	25 人
學生起點 能力分析(A)	<p>一般特性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、年齡：15 歲國三生。 2、性別：男女混合。 3、文化背景：單親家庭或隔代教養居多，學區孩子屬於文化不利的地區。 <p>特定的起點能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生國二已上過〈呂氏春秋〉中的<u>齊王好射</u>、<u>亡鈇意鄰</u>等寓言類的短文，已大略能掌握解讀寓言的能力。 2、學生具有國語文基本之聽、說、讀、寫之能力。 3、學生已學過寓言故事的文章，對其短篇文體的寫作特點已有基本認識。 <p>學習風格：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、九年級孩子們對於求學屬於被動的一群，大部分孩子學習意願低落，甚少主動回家溫習課業，僅部分孩子有學習動機。 2、僅靠口頭講授或紙筆的抄寫，無法引起這群孩子的興趣，因此，除正常授課外，融入貼近他們的生活經驗，多舉實例（新聞、藝人）、影片欣賞，並配合教師幽默的上課態度格外重要。 3、對於考試方式採課堂立即驗收，即將題目抄於黑板並提供答案，讓學生在課堂有充裕時間準備，通常需花上 10~15 分鐘。 		
教材版本	國文/南一版（98 年）、自編教材		
教學方法(S)	講述法、問答法、討論法、啟發法		
教學資源(U)	<p>一、參考資料</p> <p>（一）參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、《南一版國中國文教師手冊》第五冊。 2、《南一版全方位教學資源》第五冊。 3、《南一版國中國文課本》第五冊。 4、《南一版國中國文課本》第三冊。 5、國語活用辭典。 6、黃錦鈺（1997）國文教學法。台北：三民。 <p>（二）參考網站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、http://host.hyes.tyc.edu.tw/nine 九年一貫能力指標一覽表 		

	<p>2、http://edu.ocac.gov.tw/biweekly/animation3/index.htm(主題三)寓言故事</p> <p>3、http://www.youtube.com/watch?v=XeGEObtzzUM&feature=related 劉伯溫</p> <p>4、http://www.youtube.com/watch?v=Eq55NkGS7Ik 燒餅歌</p> <p>二、教具：筆記型電腦、單槍、學習單、講義、粉筆、板擦。</p>
設計理念(R)	<p>國中學生已知道許多由寓言演變而來的成語，如：鷸蚌相爭、畫蛇添足、塞翁失馬、刻舟求劍等，這些都能反映世間人事百態。本文選自劉伯溫的郁離子這本寓言集，一方面可加深學生對寓言體裁、寫作方法的理解，一方面也透過故事，解讀作者為什麼利用動物的「智慧啟蒙」，演出一齣動人的人猴爭鬥故事及其所寄託的政治思維。</p>

教學目標(S)

單元目標	具體目標	條件(材料及環境)	程度	能力指標
【認知】	<p>1、了解劉基寫作寓言故事的動機與時代背景。</p> <p>2、認識社會的公平與正義。</p>	<p>電腦</p> <p>單槍投影機</p> <p>圖片</p> <p>影片</p>		<p>E-3-7-9</p> <p>E-2-3-2-3</p>
【情意】	<p>1、培養勇於質疑的精神。</p> <p>2、體會公平正義對人民、社會的重要性。</p>	<p>電腦</p> <p>單槍投影機</p>		<p>E-3-3-2-4</p> <p>C-3-3-5</p>
【技能】	<p>1、訓練寫作寓言或極短篇的能力。</p> <p>2、學習認知寓言中蘊含的道理。</p>	<p>黑板粉筆</p> <p>電腦</p> <p>單槍投影機</p>		<p>F-3-9-3-1</p> <p>F-3-7-2-2</p>

單元課程架構



<p>學生能專心聽講</p>	<p>◆著作特色：假託<u>郁離子</u>為貫串寓言的中心人物，由他來旁觀而評贊。</p> <p>(三) 課文重點提要</p> <p>1、講解故事結構。</p> <p>2、故事中的人物所隱含的寓意</p> <p>◆狙公：統治者。</p> <p>◆群狙：百姓。</p> <p>◆小狙：擁有天然本性，屬於覺醒者。</p> <p>◆老狙：善良而安於現狀的百姓，屬於不自覺的分子。</p> <p>3、體會公平正義對人民、社會的重要性。</p> <p>◆舉例：統治者靠權術指使百姓，政權勢必動搖瓦解。</p> <p>國內：秦王暴政</p> <p>國外：美國獨立</p> <p>◆民胞物與：視人民如同胞，視動物如同類。</p> <p>◆視民如傷：看待人民如同對待傷患，唯恐有所驚擾。形容在上位者對人民愛護之深。</p> <p>◆孟子：民為貴，社稷次之，君為輕。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、指導學生，上網搜尋有關<u>劉基</u>的文章，以寓言或短篇故事為主。</p> <p>二、告知下次上課範圍並請學生回家先預習。</p>	<p>筆記型電腦 單槍</p>		<p>學生能參與討論</p> <p>能掌握本課學習重點</p> <p>能記下老師交代的作業</p>
----------------	---	---------------------	--	---

教學心得與期望(E)

- 1.學生能體會並明瞭作者藉由寓言的傳達，以表達內心的真實感受及所隱含的道理。
- 2.透過短篇寓言故事的臨摹，期望學生能嘗試以文言或白話手法，創作迥然不同的寓言故事。
- 3.對於劉基的生平事蹟有粗淺的基本概念。
- 4.今日所學習的成語，除了了解其大意更重要的是能活用於日常中（尤其是作文寫作）。
- 5.台灣屬民主法治社會，讓我們擁有諸多權利，但在彰顯自主性的同時，別抱持著「只要我喜歡，有什麼不可以」的心態，霸道蠻橫的言行方式卻影響到他人的權利。