

桃花源記(國文科教學活動設計)

教學領域	國文		教學年級	綜合高中一年級		
教學單元	翰林版第一冊 第十二課 桃花源記		演示者	胡晏華		
			教學時間	50分鐘		
指導教授	徐加玲 教授		實習指導教師	林寶 老師 陳欣怡 老師		
能力指標	教學目標	教學活動		情境佈置	時間	教學評量
能提昇學生思考的能力 3-2-5-7 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價	掌握學生對作者的瞭解有多少。	<p>教學準備： 教師：海報、課本、ppt、講義、蒐集陶源明的資料。 學生：預先閱讀本單元。</p> <p>引起動機： 一、先從桃花源記的課名解釋何謂序，序分為書序、詩序。本文屬於哪一種？</p> <p>活動發展： @說明桃花源詩和桃花源記的不同。 @何謂桃花源？ 說明理想國，烏托邦。</p> <p>引起舊經驗： @以「五柳先生傳」的個人簡介，來詢問學生對作者的了解。</p> <p>二、作者介紹-陶淵明 1. 寫作的背景 2. 關於陶淵明的生平事蹟。</p> <p>3. 陶淵明的作品-詩文</p> <p>4. 陶淵明後人給予的評論，</p> <p>三、問題討論 Q&A. 複習</p> <p>四、結尾：回家作業： 請同學回去閱讀補充講義。讀桃花源詩。</p>		講述	5mins	能說出何謂序？序分哪幾種？
		3-2-9-12 能將聆聽的內容，加以系統紀錄	<p>學生能知道作者生長在動盪不安的環境，且對他不容忍利、喜愛田園的個性有所了解。</p> <p>學生能掌握陶淵明作品風格並知曉他在文壇中的地位。</p>	板書	5mins	課堂引導發問
				ppt 講義	35mins	課堂引導講義填空
					4mins	
				ppt	1mins	課堂引導發問

創作背景

學生能知道作者生長在動盪不安的環境，且對他不容忍利、喜愛田園的個性有所了解。

學生能掌握陶淵明作品風格並知曉他在文壇中的地位。

問題大考驗

飲酒詩