

班級:

姓名:

座號:

『桃花源記』學習講義

※創作背景

- 1.當時處於征戰連連，亦參加過兩次戰爭，深切希望能過安定生活。
使用_____作為反抗與他憧憬的世外樂園結合，寫出這一類_____詩文。
- 2.當時士大夫浮華奔競，廉恥掃地，陶淵明_____。

※陶淵明

- 1.陶淵明，名____，字_____晉_____人（今江西九江市）
- 2.生於東晉哀帝興寧三年（365年），卒於南朝宋文帝元嘉四年，年六十三。
- 3.自號_____、_____，世稱_____。
- 4.陶淵明是東晉名將_____的曾孫。
- 5.親老家貧，出仕江州祭酒、建威將軍參軍等職。
- 6.任_____，到職_____餘日，不屑_____，毅然辭官歸隱。
- 7.晉亡入宋，躬耕田園，不再出仕。

※飲酒詩

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
采菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

※責子詩

白髮被兩鬢，肌膚不復實。
雖有五男兒，總不好紙筆。
阿舒已二八，懶惰故無匹。
阿宣行志學，而不愛文術。
雍端年十三，不識六與七。
通子垂九齡，但覓梨與栗。
天運苟如此，且進杯中物。

班級:

姓名:

座號:

※陶淵明文學成就

詩	<p>1.田園詩:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎農村景色和鄉居生活的作品 ◎善用白描手法，平淡、自然的風格 ◎〈歸園田居〉〈桃花源詩〉〈飲酒詩〉。 <p>2.詠懷、詠史詩：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎詠懷詩的作品表現孤獨、悲憤的心境。 ◎〈雜詩〉、〈詠貧士〉、〈詠荊軻〉、〈讀山海經〉等。
文	<p>1. 其文思想感情真實，文筆樸素簡潔，風格清新雋永。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎_____是陶淵明自身形象的鮮明寫照。 ◎_____則是他心目中理想社會的描繪。 ◎歸去來兮辭 <p>宋·_____曾云：「晉無文章，唯陶淵明 歸去來兮辭一篇而已。」</p>
後世 評價	<p>陶淵明的詩文</p> <p>1.南朝不受重視。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎劉勰文心雕龍隻字未提。 ◎鍾嶸·詩品 將他列在_____。 <p>2.唐代</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎李白.杜甫.王維.孟浩然模仿他的詩作，開創唐代_____。 <p>3.北宋後</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎地位越來越高，影響極為深遠。
	<p>1.昭明太子蕭統蒐集遺文，編陶淵明集八卷。</p> <p>2.鍾嶸 詩品 推許他為「_____詩人之宗」。</p> <p>3. 後世譽陶淵明為_____之祖</p> <p>4._____：「質而實綺，癯而實腴。」</p>

※陶淵明相關成語、典故

	不願為微薄俸祿犧牲自己的人格
	辭官歸隱
	悠閒自得
	本指讀書著重在心神領會，不過度鑽研字句上的解釋。後指學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛，不深入理解。

班級:

姓名:

座號:

※文學之最

山水詩人之祖		北宋文壇領袖	
田園詩人之祖		隱逸詩人之宗	

※本課桃花源記

- 1.選自_____
- 2.散文形式，敘述捕魚人尋訪桃花源的始末。
- 3.小說筆法寫漁人的經歷，勾勒出一個自然樸實的理想國。
- 4.晉代劉子驥規往未果，暗指此地純為理想。