



教學觀察表-指導教授

教育實習歷程檔案紀錄表 (6-1)

班級教學觀察表(教育部 B 版)

教師姓名：周思廷 任教年級：高二 任教科目：商學
 課程名稱：國語修辭及口語 課程內容：國語修辭及口語
 觀察者：黃淑琴 觀察日期：12.7 觀察時間：14:00 至 14:50

評鑑指標	參考檢核重點	評量			文字敘述
		值得推薦	尚待改進	不適用	
A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教學元的教材內容	✓			1. 要口語化講述 修辭 APP
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識		✓		
	A-3-3 結合學生的生活經驗			✓	
A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	✓			1. 講解清晰, 有條理有邏輯 2. 用表格呈現, 清晰分配 目的地 (修辭) 3. 說明可以讓學生自己填寫, 使學生自己思考修辭法 4. 運用圖片敘述 5. 說明修辭法意義的變化 6. 學生利用剪報製作修辭曲線 7. 運用影片讓學生理解修辭 8. 用 ppt 呈現修辭法 9. 可以多讓學生發表意見
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容	✓			
	A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
	A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	✓	✓		
	A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	✓			
	A-4-6 澄清迷思概念, 或引導價值觀			✓	
A-5 運用有效教學技巧	A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論(進行師生討論、小組討論、小組發表)		✓		
	A-4-8 完成每個學習活動後, 適時歸納總結學習重點	✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機	✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學策略		✓		
	A-5-3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行		✓		
	A-5-4 有效掌握教學節奏和時間		✓		
A-6 善於運用學習評量	A-5-5 善用問答技巧 (如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、獎勵不同層次問題, 獎勵高低成就學生的反應等)		✓		
	A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習 (含教具、圖片、補充材料、網路資源; 宜大小適中, 符合需求、內容正確)		✓		
	A-5-7 根據學生個別差異調整教學 (含個人或小組指導)		✓		
	A-6-1 適時檢視學生的學習情形 (包括口頭或紙筆方式)	✓			
A-7 應用良好溝通技巧	A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式 (小考或家庭作業)	✓			
	A-6-4 根據學生評量結果調整教學				
	A-7-1 板書正確, 工整有條理 (文字、符號、圖形)(筆順、題體字、字體大小)	✓			
	A-7-2 口語清晰、音量適中	✓			
	A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	A-7-4 師生互動良好	✓			

評鑑指標	參考檢核重點	評量			文字敘述
		值得推薦	尚待改進	不適用	
B-1 建立有助於學習的班級常規	B-1-2 教室秩序常規維持良好	✓			
	B-1-3 適時增進學生的良好表現	✓			
	B-1-4 妥善處理學生的不當行為 (如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙條、吃閒、打聽、作弊、走動、擦桌等)		✓		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛		✓		
B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-2 布置或安排適當的學習環境		✓		
	B-2-3 教師表現教學熱忱	✓			
	B-2-4 學生能專注於學習	✓			

總評：

優點：

1. 教材組織有條理, 講解清晰, 易懂。
 2. 運用講義, 對於修辭法, 修辭法修辭法修辭法, 可以統整學習。
 3. 利用影片讓學生了解目前修辭法意義與修辭法修辭法修辭法。
 4. 台風穩健, 充滿自信, 師生互動良好。
- 再加油：
1. 要練習應變或由影片引入主題。
 2. 分析三項計算法修辭法修辭法, 以及如如何修辭法修辭法。
 3. 持合活動不宜以最佳順序回答, 易使學生分心。
 4. 持合活動可以強化三者的計算方法。

自評簽名：_____

觀察人員簽名：黃淑琴

教學觀察表

教師姓名：周思遠 任教年級：S 靜 任教科目：經濟學與管理學院
 課程名稱：國產所得 課程內容：所得分配不均度的測量
 觀察者：吳傳德 觀察日期：9/10/2 觀察時間：14:500 至 14:50

評鑑指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述		結果			
	正	負	優	滿	待	不
	向	向	良	意	改進	適用
A-3 精熟任教科領域知識			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-3-1 正確掌握任教學元的教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>		符合評鑑指標 與檢核重點			
A-3-2 有效連結學生的新舊知識	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-3-3 結合學生生活經驗	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4 清楚呈現教材內容			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-4-1 說明學習目標或學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4-2 有組織條理呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4-6 設計學習情境啟發學生思考與討論	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-4-7 適時歸納總結學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-5 運用有效教學技巧			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-5-1 引發並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-5-3 有效掌握教學節奏和時間	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-5-4 有效使用教學媒體或電腦網路	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-5-5 根據學生個別差異調整教學	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-6 善於發問啟發思考			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-6-1 設計由淺而深問題引導學生思考	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-6-2 發問後待答時間適宜(三秒以上)	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-7 應用良好溝通技巧			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A-7-1 板書正確、工整有條理	<input checked="" type="checkbox"/>		黑板高度加矮 板書工整 錄均佳			
A-7-2 口語清晰、音量適中	<input checked="" type="checkbox"/>					
A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生	<input checked="" type="checkbox"/>					



教學觀察表-商科老師

教學講義

8-5 所得分配不均度的測量

1. 羅倫茲曲線，提出者：

分析一個國家在不同時代或者不同國家在同一時代的所得分配不平等，反映的不平等程度。

說明

- 所得分配絕對平均時，羅倫茲曲線為_____，線上任何一點家庭戶數累計等於所得累計百分比。
- 所得分配絕對不平均時，羅倫茲曲線為_____，所得均集中在最高所得者手中，其餘家戶所得均為_____。
- 愈接近對角線，所得分配愈_____；愈接近直角線，所得分配愈_____。

() 1. 經濟學家通常利用下列何種曲線，做為測量所得分配的指標？
 (A) 需求曲線 (B) 羅倫茲曲線 (C) 生產可能性曲線 (D) 勞動供給曲線

() 2. 羅倫茲曲線被用來說明(A)一國稅率與稅收之關係 (B)一國所得或財富之分配狀況 (C)一國的生產可能性 (D)一國的消費型式

() 3. 圖中哪一條羅倫茲曲線為絕對不平均時？
 (A) LC (B) LC₁ (C) LC₂ (D) LC₃

() 4. 若實際所得分配的羅倫茲曲線與所得分配絕對平均的羅倫茲曲線之間的面積愈大，表示 (A)所得分配愈平均 (B)沒有影響 (C)所得分配愈不平均 (D)無法判斷

2. 基尼係數

基尼係數測量不平等面積對絕對平均的對角線以下整個三角形面積之比率。

意義

公式

基尼係數 G = $\frac{\text{羅倫茲曲線與絕對平均線所夾的半形面積}}{\text{絕對平均線以下的三角形面積}}$

8-5 所得分配不均度的測量

說明

- 基尼係數為_____時，所得分配為絕對平均；基尼係數為_____，所得分配為絕對不平均。
- 基尼係數愈大，所得分配愈_____；基尼係數愈小，所得分配愈_____。
- 基尼係數的取值，介於_____與_____之間。
- 一般經濟理論以基尼係數 0.4 為警戒線，低於 0.4 表示所得分配差距尚屬平均。

() 1. 若同一年韓國的基尼係數為 0.48，台灣為 0.35，日本為 0.45，新加坡為 0.25，則相較之下那一國的所得分配較平均？(A)韓國 (B)台灣 (C)日本 (D)新加坡

() 2. 所得分配絕對平均時，基尼係數之值為何？(A)g=0 (B)0<g<1 (C)g=1 (D)g>1

() 3. 設台灣的基尼係數為 0.3，而南韓為 0.4，則以下選項何者正確？(1)台灣的所得分配較南韓不平均 (2)台灣的所得分配較南韓平均 (3)台灣的羅倫茲曲線與絕對平均線的距離較南韓 (4)台灣的實質態樣較南韓大 (A)(1)(3) (B)(2)(3) (C)(1)(4) (D)(1)(3)(4)

() 4. 設從 A 國的基尼係數為 0.5，而 B 國為 0.2，則以下選項何者正確？(1)A 國的所得分配較 B 國不平均；(2)A 國的所得分配較 B 國平均；(3)A 國的羅倫茲曲線與絕對平均線的距離較 B 國近；(4)A 國的實質態樣較 B 國大 (A)(1)(3) (B)(1)(4) (C)(2)(3) (D)(1)(3)(4)

3. 最高 20% 與最低 20% 所得組所得係數

將全國家庭所得分為_____，計算最高 20% 所得組與最低 20% 所得組的係數，判斷所得分配平均程度。

公式

最高最低所得組係數 = $\frac{\text{最高 20\% 所得組}}{\text{最低 20\% 所得組}}$

說明

- 絕對平均時，係數為_____，基尼係數_____，高低所得組係數為_____。
- 係數愈大，所得分配愈_____，基尼係數愈小，所得分配愈_____。

() 1. 設從甲、乙、丙、丁四國的最高最低所得組係數分別為 10、12、6、13，則何國的所得分配最平均？(A)甲國 (B)乙國 (C)丙國 (D)丁國

() 2. 設從甲國的最高所得組所得佔全國所得的百分比為 60%，最低所得組所得佔全國所得的百分比為 2%，則甲國之最高最低所得組係數為何？(A)18 (B)20 (C)25 (D)30

() 3. 某國最高所得組所得佔全國所得百分比為 48%，最低所得組所得佔全國所得百分比為 12%，求該國之最高最低所得組係數為(A)10.25 (B)4 (C)36 (D)15

() 4. 倘若一國所得分配是平均的，下列敘述何者正確？(A)羅倫茲曲線愈靠近對角線，代表所得分配愈不平均(B)基尼係數愈大，所得分配愈平均 (C)計算最高所得組與最低所得組之係數關係，係數愈大表示所得分配不平均(D)羅倫茲曲線離對角線之彎度愈大，所得分配愈平均。

總結：

1. 所得分配絕對平均時，羅倫茲曲線為_____，基尼係數_____，高低所得組係數為_____。

2. 所得分配絕對不平均，羅倫茲曲線為_____，基尼係數_____。

3. 所得分配愈平均時，羅倫茲曲線愈接近_____，基尼係數愈_____，高低所得組係數愈_____。

4. 所得分配愈不平均，羅倫茲曲線愈接近_____，基尼係數愈_____，高低所得組係數愈_____。

單元名稱：8-5 所得不均度的測量 任教科目：經濟與商業環境 試教次別：總試教

教學前準備：

1. 講義- 在試教前先把設計好的講義給老師看，老師看完建議我加入練習例題在每個概念解說的後面，於是重新設計一份講義，設計的方式是把主要的觀念分成三部份，一個概念說完再講下一個，並且加入例題讓學生練習，讓學生學會概念再練習題目，以增加學生印象。
2. 教案-著手寫教案到完成的時間蠻長的，約有一個月左右，因為一直仔細思考各種教學活動的設計，希望能找出最適合學生的教學方式，也能設計出較有趣的活動協助學生吸收。
3. 充份備課，蒐集不同版本的教科書和參考書，參考不同角度對於這次教材內容的寫法，希望能找到不同角度的教法也加深自己對教材內容的理解度。
4. 預演練習，一直反覆的練習這次的上課流程和上課講述的內容、教法，讓自己充份練習以避免上台時因為緊張而忘詞，另外，我找了本身不是唸商科的朋友當我的聽眾，請他們用初學者的角度來給我意見，讓我的教法可以更淺顯易懂。

教學安排：整堂課以講義為主要教材。

1. 先使用投影片來開場，希望能引起學生興趣，並搭配新聞畫面來引起動機。
2. 使用投影片來呈現表格，使學生的注意力是在投影片上而不是課本。
3. 解釋完表格的基本觀念後，在黑板上講解圖表的畫法，再帶學生看講義。
4. 學生講義寫好後，就練習例題，加深學生的印象。
5. 以分組活動讓學生為了遊戲而多用心上課內容，使用遊戲來讓學生為了要得分而更認真記憶。



教師回饋-

試教後與實習輔導老師討論。

1. 大致上沒有大問題，上課氣氛、教學設計也都不錯，有慢慢抓到教學的節奏。

2. 表格的部份講解有比較清楚，能夠讓學生理解，雖然這部份不是考試重點，但是卻是本堂課的貫穿概念，有解釋清楚後，學生才能跟上後面的教學內容，以後也要記得把基本觀念都先交待清楚，不要因為考試不會考就輕輕的帶過。
3. 最高最低所得倍數的部份，沒有把公式解釋清楚，計算如果代換難一點的話，學生可能就跟不上了。

試教後與參加觀摩演示的老師請教我教學習改進的建議。

1. 教學節奏太快，教學節奏拿捏需要依學生的程度來做調整，以目前靜修學生的程度，我的節奏還需要再放慢一點節奏。
2. 黑板太暗，投影片沒有用的時候就把黑板的燈打開。
3. 老師有成功的抓住學生的目光和注意力。
4. 觀念解釋清楚，條理分明。
5. 應該要多留一點時間給學生思考，尤其是老師在帶填充空格時，如果學生不會就讓學生想一下，不要直接給答案。



學生意見-

1. 可以聽懂老師教的內容
2. 上課方式活潑
3. 老師上課比之前進步
4. 上課搭配新聞講解的方式很活潑
5. 講義先講完一部份就練習題目的方式很好，讓學生可以加深印象和學習成效
6. 喜歡投影片教學，吸引學生的注意力
7. 使用搶答的方式讓學生更了解，為了獎品，更去理解才能輕鬆答題
8. 重點要再說詳細一點，這樣比較容易懂
9. 沒有用投影機時，要記得開燈，黑板才不會太暗

教學自我省思：

這次的總試教我對自己的表現算滿意，比起以往的上台試教表現，這次的教學演示，我可以從學生的反應知道他們聽懂了，而不是為了配合我的總試教而演出來的，這種感覺讓我很有成就感，感覺之前不斷的修正教法和為了試教表現不理想難過的辛苦都有了一點點的小收穫了，我慢慢找到適合學生的教學方式了，放慢節奏的教學「先說明定義、解釋意義，再舉例說明，再示範一次計算，最後讓學生也自己練習計算」，反覆的練習讓學生經過不同的學習方法加強學習成效。

這次的總試教的事前準備十足，先是詳盡的寫下教案，並反反覆覆的推想教學活動的設計組合，準備好不同的教材和備課，我先將表格的部份以海報呈現，並且在之前的課堂試教，但老師覺得我使用海報的效果不好，建議我使用投影片，所以總試教時是使用投影片來講解表格，所以在教具上也有不同的嚐試。

另外，先預演試教給不同科的實習伙伴聽，不同科的實習伙伴沒有經濟學的背景，我假設若能教會他們表示我的教學表示應該也可以讓學生理解，而且我也可以從試教給伙伴聽的時候一邊改進自己的缺點，在試教給多位伙伴聽後也漸漸改善解釋名詞、定義的方式，並且多舉例說明，針對同一個定義我想了二、三種不同的說法來解釋，希望可以幫助學生理解。除了實習伙伴之外，我也教給其他朋友聽，讓離開學校一段時間的人來聽我上課，看我能拉住多少他們的注意力，這樣的練習非常有效，我順利的找到較好的教學方式和講解方式來讓學生理解。



這次總試教，除了影片臨時產生問題讓影片出現的順序十分奇怪以外，以及我因為緊張而漏過沒講的一小部份，其他大部份算是在掌握中，但有些需要修改的部份：

1. 講的還是太快，需要再放慢一點上課速度，這可能需要多上台練習增加台風。
2. 觀念的解釋可以再清楚一點，先在一上課就講上課的內容，再細部的解釋。當然也有學生反應不錯日後教學可以保留和精進的部份：
 1. 這次的多媒體設計應用於教學中也獲得學生很不錯的反應，下次可以再使用進去，學生對於投影片和新聞畫面、搶答都有很正面的反應，可見多元化的教學方式可以增加學習的學習興趣。
 2. 把每個觀念都重複解釋再配合二、三種不同的說明方法可以加深學生的學習印象。
 3. 講義設計時可以加入例題練習的部份，讓學生把每個概念聽完有練習、思考的時間，也讓自己的教學節奏可以因為例題練習而放慢，給學生吸收的時間。

從第一次上台到總試教的過程，觀摩老師的教學的技巧和方法到自己不斷的摸索與改進，漸漸找出可以幫助學生學習的方法，總試教只是一個小小的里程碑，表現自己在實習這段期間學習教學的成果，仍需要不斷的學習如何在教學的部份成長，另外日後還會遇到不同程度的學生，也需要學習配合不同程度而有不同的教學方法。

學生回饋表

親愛的靜班女孩們～

姓名：王奕涵

感謝你們昨天非常認真的上課，還有優秀的表現～你們是最棒的！對於昨天的上課方式與風格，老師好想聽聽你們的看法和意見唷！所以呀，要麻煩你們把最寶貴的想法寫下來，謝謝你們嚕～

老師您那天的課真的很不錯呢！我也聽膩了，只要老師不再做那些，就有好好表現！而且老師再改簡一點，有信心！我！心！



親愛的靜班女孩們～

姓名：鄭巧翎

感謝你們昨天非常認真的上課，還有優秀的表現～你們是最棒的！對於昨天的上課方式與風格，老師好想聽聽你們的看法和意見唷！所以呀，要麻煩你們把最寶貴的想法寫下來，謝謝你們嚕～

上課很認真，講課也很仔細！
相信老師一定會變成超級教師！



親愛的靜班女孩們～

姓名：羅景鈞

感謝你們昨天非常認真的上課，還有優秀的表現～你們是最棒的！對於昨天的上課方式與風格，老師好想聽聽你們的看法和意見唷！所以呀，要麻煩你們把最寶貴的想法寫下來，謝謝你們嚕～

上完一段，然後的幾題練習題
像這一題就比較聽的懂 😊



親愛的靜班女孩們～

姓名：葉其儀

感謝你們昨天非常認真的上課，還有優秀的表現～你們是最棒的！對於昨天的上課方式與風格，老師好想聽聽你們的看法和意見唷！所以呀，要麻煩你們把最寶貴的想法寫下來，謝謝你們嚕～

老師講得聽懂了些 =v= 加油！每次課緊張！
上課內容，聽的懂！加上一切簡單的遊戲（心：新學）
很好XD 有太大的進步 =v=
加油囉！

