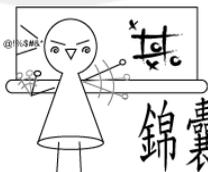


(專業 X 創意) + (表演 X 繪圖) =

My Teaching Belief

教學錦囊





錦囊——(專業 X 創意)

文化，是創意的發源。要讓學生了解漢文化的迷人之處，就必須讓他們學會從生活中捕捉文化、了解文化的重要，進而欣賞之、應用之。因此國文老師必須具備專業素養與挑戰的精神，不僅要給予學生學科知識，更要激發學生的創意思維。

研究⌘方法融入建構教學

✓《虬髯客傳》中的主角性格分析

教材——翰林版高中國文第三冊第六課

實行日期——民國九十九年九月十日

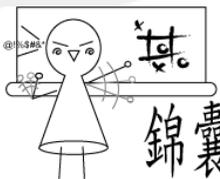
實行班級——靜修女中高二智班

教學活動略述——

事前整理出文本中主角們的基本性格與出現的段落，讓同學嘗試找出能解釋角色性格的實例，藉此熟悉本課的主角個性特色，並藉實作了解小說角色分析之方。

省思——

- 一、「角色性格標籤」板書內容過多，宜採講義的方式。
- 二、未考量學生的文言文理解程度，以致無法帶起活動。
- 三、可以先將代表課文翻譯出來，讓學生嘗試自行歸納角色性格。



錦囊——(專業 X 創意)

研究⓪方法融入建構教學

✓ 國學常識——詩歌的起源

教材——龍騰版高中國文第一冊第十一課

實行日期——民國九十九年十二月六日

實行班級——靜修女中高一慈班

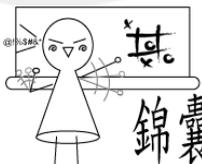
教學活動略述——

以現代流行音樂引起動機，帶領學生了解如何抓主題與分類的概念，並用討論的方式假設詩歌的的起源。

省思——

一、學生回饋中，對此教學活動印象深刻且反應良好。

二、有達成建構教學的目標，學生可以用自己的方式解釋詩歌的起源，創意與完整性令人驚艷。如其中一組討論結果為：心有所感受想抒發出來，因而以優美的文字表達出來，配以音樂。



錦囊——(專業 X 創意)



學習目標融入課外活動

✓ 書展之旅

實行日期——民國九十九年十月十八日

實行班級——靜修女中高二智班、高二和班、高一慈班

教學活動略述——

學校舉辦書展活動，為避免學生漫無目的地閱讀，給學生訂定三種學習方向及作業：

- 一、以企劃專員的角度觀察此書展的優缺點，並模擬主題規劃書展。
- 二、以文學鑑賞家的角度欣賞一本書。
- 三、為自己的生涯規劃幾本書。

省思——

- 一、作業內容要求沒有講解詳細，以至多數同學作業不全。
- 二、播放說明簡報之後，應把要做的事情詳細寫在黑板上，並帶領舉例一次。





錦囊——(專業 X 創意)



學習目標融入課外活動

✓ 文學之旅書單製作

實行日期——民國九十九年九月十四日

實行班級——靜修女中高二智班、高二和班、高一慈班

教學活動略述——

學校規定一學期要讓學生寫兩篇《文學之旅》，內容類似讀書心得筆記，麗妍老師讓我從〈青少年推薦好書〉中挑選優良書籍表列之。

為使學生有目標性地閱讀，我將挑選出的書籍分為文學鑑賞、哲學思考、增廣見聞、社會意識四大類，各自訂定閱讀目標。

文學鑑賞類			
閱讀目標：(1)文學鑑賞			
(2)審美表現手法			
(3)了解書籍與社會生活關係(溝通、意識)			
書名	作者	編者/譯者	單位
列那	阿赫·瑪森	齊世心、陳秋惠、劉雲	北市國
歐陽山房前記	文陣馬	八位編者	北市國
鹽城記	狄克新	次學年係、文學及溝通歷史 編者	北市國
羅傑維的奇妙冒險	羅二傑編	由羅維乃、八位編者	北市國

→ 類別

→ 閱讀目標

→ 書名、作者、簡介、來源

省思——

閱讀目標可以給予方向，但也可能會限制學生的思想。





資訊科技融入教學

✓ 國學常識——《詩經》六義

教材——龍騰版高中國文第一冊第十一課

實行日期——民國九十九年十二月六日

實行班級——靜修女中高一慈班

教學活動略述——

製作趣味、動態的簡報吸引注意，加深印象。



◎舉例〈小雅·鹿鳴〉時
播放鹿的叫聲。



◎以圖示的方式使學生
輕鬆了解「興」的藝術手
法。

省思——

- 一、學生回饋中，對此教學活動印象深刻且反應良好。
- 二、在解釋《詩經》體裁排序時，加入現代學者對「風」、「雅」、「頌」的藝術價值觀，應保留或帶討論活動，讓學生自主思考而不是被動接受主流意見。





錦囊——(專業 X 創意)



資訊科技融入教學

✓ 意境的表現手法

教材——自編

實行日期——民國九十九年十二月十七日

實行班級——靜修女中高一慈班

教學活動略述——

藉播放相聲瓦舍影片《張飛要出來了，別害怕》其中一個段子——
「中西戲劇藝術表現的差異」來討論關於意境的表現方式與寫意的定義。

省思——

- 一、學生對影片有很大的興趣。
- 二、可以回答影片中一些基本的問題，如：中國傳統戲劇「樓」、「山」、「橋」的表現方式，但無法明確理解何為「寫意」，沒有配合好學生的程度，應在高二、三時再做導引。





錦囊——(表演 X 繪圖)

教學，就是一種藝術性的表演。我常以誇張的肢體動作與聲調來表現文學之美。如：用添入情感的聲音與戲劇性的動作來演示詩文。

繪圖亦為我的興趣之一，與教學做結合之後，可以達成視覺刺激加深印象的效果。不過圖象雖有具象、易於理解的優點，但其主觀性較強烈，使用不當將會破壞意境的表現。



◎「孟子的思想統整」簡易的圖表方便學生學習。



◎「王安石生平教學」以逗趣的學習單凸顯王安石的性格加深印象。



◎「書展學習之旅」概念只要畫出概念圖就容易解釋多了。



◎就連平時講話也很愛演。

★姓名：_____

綽號：_____

興趣：_____

班上好友：_____

引以為傲的專長：_____

★擅長的科目：_____ 讀書技巧：_____

★國文自我評量表 *愛心為喜歡程度，請塗滿後在括弧內自我評分100分最高

讀：國音 () 解釋 () 文言文 () 抓重點 ()

寫：遣詞 () 結構 () 審題 () 立意 ()

想對我說(可繪圖).....

空白處可隨意著色，有★的必填喲！

◎量身打造問卷、資料卡不求人！