

總試教之觀察總回饋表

科目	國文	年級班別	高一	單元名稱	〈蒹葭〉——《詩經》源起、六義
日期	99/12/06	時間節次	1:30pm~1:45pm	實習生	戴雯
總節數	3 節課之第 1 節	回饋師生	指導教師 1 人/教授 1 人/輔導教師 2 人/教師 1 人/學生 43 人		
項目	內容（條例優缺點、進步之處、再加油方向）				
教師回饋	優點			缺點	
	<p>實習指導老師：</p> <p>教材呈現：優</p> <ol style="list-style-type: none"> 能設計情境引發思考。 用圖示有條理、組織地呈現教材。 許多例子說名詩歌體裁、作法，相當精彩。 <p>教學技巧：優</p> <ol style="list-style-type: none"> 用現代歌曲引起學生學習興趣，藉此引到主題，佳！ 教學媒體運用適當，加深學生學習印象。 <p>溝通技巧：優</p> <p>聲音好聽，口語清晰，音量適中。</p> <p>班級經營：優</p> <p>能適時增強學生良好表現。</p> <p>總評</p> <ol style="list-style-type: none"> 備課充足，教材有條理、有組織。 能掌握教學重點，講解清晰，能吸引學生。 運用 PPT 圖片、歌曲、圖畫教學，能維持學習興趣， 			<ol style="list-style-type: none"> 板書要加油，字的筆順注意。 訓練學生自動幫忙開關燈。 總結建議用提問方式或指定學生回答，了解學生學習成效。 要先問問題再指定學生回答：先叫學生的話，其他學生會鬆懈，應先問問題，並給全班思考時間，再依學生程度、需要指定學生回答。一般性的問題再用抽籤。 	

<p>加深學生印象。</p> <p>4. 臺風穩健，口語清晰，具有教學熱忱。</p> <p>5. 師生互動良好，學生專注學習。</p>	
<p>張老師：</p> <p>1. 抑揚頓挫，高低起伏清楚，吸引注意。</p> <p>2. PPT 以圖文介紹方式呈現《詩經》特色與內涵，易於吸收。</p> <p>3. 講解明確，提出重點。</p> <p>4. 結合現代流行歌曲，引發學生動機，並帶入課程重點。</p>	<p>1. 倒數作答時間令人分心，指定回答可用抽籤方式，較有效率。</p> <p>2. 板書宜規劃。</p> <p>3. 先提問再讓學生回答。</p> <p>4. 「詩經體裁以風的文學價值最高」——此點雖為專家論點但太過於主觀，應帶給學生批判思考能力。</p> <p>5. 分組回答問題，可以事先將學生編號，指定號碼回答較有效率。</p>
<p>教學輔導老師：</p> <p>領域知識：優</p> <p>1. 解釋歌曲產生、由來。</p> <p>2. 喚起舊經驗新詩——〈再別康橋〉</p> <p>教材呈現：優</p> <p>1. 多舉例說明增進理解。</p> <p>2. 分組討論啟發學生思考。</p> <p>教學技巧：優</p> <p>1. 以學生有興趣的歌曲引起動機。</p> <p>2. 分組討論。</p> <p>啟發思考：滿意</p> <p>1. 聽歌曲想主題活動。</p> <p>2. 歌曲如何發明的討論活動。</p>	<p>1. 教室走動一次走一排即可，眼神關注學生方面要加強。</p> <p>2. 裙子過長，過膝即可。</p>

溝通技巧：滿意

年代圖表、地圖圖示佳。

美聰老師：

沒什麼問題。

1. 板書加強。
2. 教學活動宜再強調與本課的關聯性。

學生回饋


◎老師在上課時，有沒有常常表現像句子中所說的情形？如果有，請在句子前括弧內打（○）如果沒有，則在句子上面的括弧內打（X）無法觀察，不清楚則打（△）。

1. 老師上課的內容，知識很豐富。（○：38人；△：5人；X：0人）
2. 上課時，老師會清楚說明上課內容重點。（○：37人；△：6人；X：0人）
3. 老師上課時，會用一些很好的方法或活動讓我很容易學習。（○：40人；△：3人；X：0人）
4. 上課時，老師很會問問題，讓我更努力學習。（○：37人；△：6人；X：0人）
5. 老師上課的內容我聽得懂。（○：41人；△：2人；X：0人）
6. 上課時，老師希望我學會的，我都能學會。（○：33人；△：10人；X：0人）
7. 上課時，班上同學的秩序都很好。（○：37人；△：5人；X：1人）
8. 我們上課的氣氛很好，同學學得很快樂。（○：42人；△：1人；X：0人）

◎印象最深刻的內容：教學活動一「流行歌曲大考驗、歌曲起源討論」與教學活動三「《詩經》作法、體裁」各佔一半，前者險勝一籌，另有其他意見為「老師與我們互動的時候」。

◎想對老師說的話(鼓勵居多，其餘重點節錄如下)：

1. 投影片內容用心、有趣。
2. 教材很豐富，會用一些特別的方法讓學生集中精神。
3. 讓我們從活動中學習，印象深刻。

- 
- | | |
|------|---|
| | <ol style="list-style-type: none">4. 對《詩經》更了解了。5. 與學生互動良好，會讓我們分組討論、舉手發表自己的想法。6. 教學態度認真、努力、活潑。7. 有時候會有些小緊張。8. 讓我們沒有壓力的上課，有學習動力。9. 會製作 Cue 我的牌子(控場牌)。 |
| 自我省思 | <p>總結待改進部分：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 板書規畫、筆順、字體再加強。2. 點學生問問題的技巧。3. 行間巡視與眼觀四面再加強。4. 訓練學生開關燈、拉投影螢幕。 <p>總省思：</p> <p>感謝麗妍老師給我許多上台的機會，也感謝之前返校教學演練時，教授與諸位老師給我意見，使我了解許多自己的問題所在，並可以於總試教時有較好的表現。</p> <p>口語的部分，從上次作者教學之後，我便開始訓練自己：每天早上起來唸國語正音教本、越緊張要講越慢、調整重點強調的抑揚頓挫、每十幾分鐘拿捏恰當時間喝水潤喉。試教當天除了前面過於緊張速度不甚理想之外，都有達到預期成效。</p> <p>教材與教學的部分，由於麗妍老師之前給我許多上台的機會，而在總試教之前，又私底下看我演練一次，使我一開始天馬行空的想法漸漸有了系統性，刪修成切合教學目標的內容。</p> <p>板書的部份我會繼續努力，只要多練、讓自己別緊張，一定有改善的一天。</p> <p>許多道理都學過，不過在未曾實際操作之前，只是理論罷了！在靜修裡，我真正體悟到什麼叫做掌握教學目標、引起動機和系統且邏輯性的教學活動安排，且成功地實踐了「建構教學」的理念，感到自己正一步步邁向理想，我期許自己要永遠懷抱這份的熱情，繼續砥礪自己向前行！</p> |