

臺北縣立正德國中 教學活動教案設計

教學單元 (學習主題)	第十一課 紙船印象	教學設計	林盈秀		
		教學時間與節次	45 分鐘(1 節課)		
教學領域 /科目	語文/國文	適用年級與學期	七年級上學期		
上課地點	711 教室	學生人數	37 人		
學生學習條件 分析(A)	1、 異質性常態編班。 2、 大部分學生具有基本的國語文聽、說、讀、寫能力。				
教材來源	南一版國中國文第一冊第十一課				
教學方法(S)	講述法、問答法、欣賞法、練習法。				
教學資源(U)	課本、黑板、粉筆、板擦、電腦、單槍、簡報。				
教學目標(S)					
單元 目標		具體目標	教學方法	教學 空間	
【認知】		(一)認識 <u>洪醒夫</u> 的生平事蹟。 (二)能說出本文出處。 (三)能說出本文要旨。 (四)認識本文的寫作技巧與創作背景。 (五)能分辨本課生難字詞。	講述法、問答法、欣賞 法、練習法。	711 教室	
【情意】		(六)懂得體會親友對自己的關懷。 (七)培養熱愛鄉土的情感。			
【技能】		(八)能藉由回憶引發聯想，進行創作。			
教學活動設計					
具體目標		教學活動(S)	教學資源	時間	教學 評鑑
		<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>一、教師部分</p> <p>(一) 了解學生起點行為。</p> <p>(二) 熟悉教材內容。</p> <p>(三) 擬定教學目標。</p> <p>(四) 準備教學資源。</p> <p>(五) 整理補充資料。</p> <p>二、學生部分</p> <p>(一) 請學生事先於課前摺好紙船。</p>	<p>課本</p> <p>備課用書</p> <p>教學光碟</p> <p>色紙</p>		

<p>藉由生活中的事物引起學生的學習興趣。</p>	<p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>(一)詢問學生平日閒暇時會玩什麼遊戲？並以圖片呈現在物質貧乏的時代，孩子們所玩得遊戲和現在大不相同。</p> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>(二)詢問學生是否會摺紙？若是，會摺哪些東西？</p> <p>(三)展示學生所摺得紙船作品，並輔以各色紙船圖片對照。</p> </div> <p style="text-align: center;">摺紙船</p> <p>二、教學主題</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>(一)作者介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平事蹟。 <ol style="list-style-type: none"> (1)兒時綽號「白鷺鷥」。 (2)原名<u>洪媽從</u>→學生戲稱其為「毛蟲」。 (3)<u>洪醒夫</u>→期許自己能在<u>臺灣文學界</u>扮演「<u>覺醒</u>」的角色。 (4)家人期望。 (5)擁抱文學。 (6)生命尾聲。 <p>(二)講解課文導讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課文主旨。 2. 介紹本文的寫作技巧。 3. 說明親情的可貴。 <p>(三)講解第一到五個注釋。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注釋講解與補充。 <ol style="list-style-type: none"> (1)過眼雲煙。似：白雲蒼狗、曇花一現、浮光掠影。 (2)倏忽。 (3)熱鐵烙膚。似：切膚之痛。 (4)歷歷如繪。 (5)眷戀。 2. 形音義辨識。 <ol style="list-style-type: none"> (1)倏、攸。 (2)烙、酪、絡。 (3)眷、券。 </div> <p style="text-align: center;">作者簡介</p>	<p>閒暇遊戲</p> <p>實體紙船</p> <p>電腦</p> <p>單槍</p> <p>簡報</p>	<p>5分</p>	<p>口頭問答</p>
<p>能將聆聽所得充分應用。</p>	<p>(一)作者介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平事蹟。 <ol style="list-style-type: none"> (1)兒時綽號「白鷺鷥」。 (2)原名<u>洪媽從</u>→學生戲稱其為「毛蟲」。 (3)<u>洪醒夫</u>→期許自己能在<u>臺灣文學界</u>扮演「<u>覺醒</u>」的角色。 (4)家人期望。 (5)擁抱文學。 (6)生命尾聲。 <p>(二)講解課文導讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課文主旨。 2. 介紹本文的寫作技巧。 3. 說明親情的可貴。 <p>(三)講解第一到五個注釋。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注釋講解與補充。 <ol style="list-style-type: none"> (1)過眼雲煙。似：白雲蒼狗、曇花一現、浮光掠影。 (2)倏忽。 (3)熱鐵烙膚。似：切膚之痛。 (4)歷歷如繪。 (5)眷戀。 2. 形音義辨識。 <ol style="list-style-type: none"> (1)倏、攸。 (2)烙、酪、絡。 (3)眷、券。 	<p>電腦</p> <p>單槍</p> <p>簡報</p> <p>課本</p> <p>黑板</p> <p>粉筆</p> <p>板擦</p>	<p>10分</p> <p>8分</p> <p>20分</p>	<p>筆記</p> <p>口頭問答</p> <p>筆記</p> <p>口頭問答</p>
<p>會查字典、成語典等擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>(一)作者介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平事蹟。 <ol style="list-style-type: none"> (1)兒時綽號「白鷺鷥」。 (2)原名<u>洪媽從</u>→學生戲稱其為「毛蟲」。 (3)<u>洪醒夫</u>→期許自己能在<u>臺灣文學界</u>扮演「<u>覺醒</u>」的角色。 (4)家人期望。 (5)擁抱文學。 (6)生命尾聲。 <p>(二)講解課文導讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課文主旨。 2. 介紹本文的寫作技巧。 3. 說明親情的可貴。 <p>(三)講解第一到五個注釋。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注釋講解與補充。 <ol style="list-style-type: none"> (1)過眼雲煙。似：白雲蒼狗、曇花一現、浮光掠影。 (2)倏忽。 (3)熱鐵烙膚。似：切膚之痛。 (4)歷歷如繪。 (5)眷戀。 2. 形音義辨識。 <ol style="list-style-type: none"> (1)倏、攸。 (2)烙、酪、絡。 (3)眷、券。 	<p>課本</p> <p>黑板</p> <p>粉筆</p> <p>板擦</p>	<p>8分</p> <p>20分</p>	<p>筆記</p> <p>口頭問答</p> <p>筆記</p> <p>口頭問答</p>