

期末試教教學活動設計

單元名稱	創作歌謠(望春風)	教學班級	控制科一年甲班	
教學來源	東大版高職國文第一冊	設計者	吳香霖	
教材分析	說明創作歌謠的特色與體會〈望春風〉的文字之美。	教學時間	50 分鐘	
指導老師	蔡純青老師	班級人數	39 人	
學生學習條件分析	已學過第六課〈在別康橋〉並了解新詩的特色與體例。			
教學方法	講述法、比較法、問答法。			
教學資源	課本、教師手冊、辭典、板書、PPT、習作簿。			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	預期效果評量
能夠掌握題解的基本內容	<p>準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師方面 喚起舊記憶,簡短說明之前所學的歌謠概念,因為之前學習概念會影響到本次上課的效果。</p> <p>(二)學生方面 因為上課時段為上午第二節,學生精神較為疲累,故需設計部分活動用以引起學生注意(多媒體放映:望春風影片)。</p>	黑板 PPT	3 分鐘	喚起學生基本觀念對學生聽課時有很大幫助。
能夠了解作者的生平與事蹟	<p>發展活動</p> <p style="text-align: center;">歌謠導入</p> <p>↑</p> <p>一、回顧上一堂課教授的大意。 二、介紹本單元的作詞人〈李臨秋〉的生平與貢獻。</p>	黑板 PPT	2 分鐘 15 分鐘	課堂發問與討論 (70%同學能參與問答)

	<p>三、介紹本單元的譜曲人〈鄧雨賢〉。</p> <p>四、介紹〈望春風〉文本，深難字詞講解。</p> <p>五、音樂影片賞析並帶學生吟唱。</p> <p>綜合活動 歌謠賞析</p> <p>一、習作簿與練習題講解，在全課結束後，進行分享與討論。</p> <p>二、學習單講解與說明。</p>	<p>課本 黑板</p> <p>PPT</p> <p>習作簿 、課本</p> <p>學習單</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>80%同學可以認真聽講。</p> <p>80%同學可認真聽講</p> <p>學生可以確實的完成學習單的內容。</p>
--	---	---	---	---