

創作歌謠——望春風學習單



姓名：

座號：



歌謠小常識：

在上完本單元之後，想必各位同學對台灣歌謠已有所認識，而台灣歌謠基本上可分為民間歌謠與創作歌謠兩大類，請同學描述出這兩種歌謠形式特色並舉例之。

一、民間歌謠：

二、創作歌謠：



我也是方文山!!

對於習慣現在流行曲風的 e 世代來說，〈望春風〉是屬於阿嬤年代的流行歌曲，純樸柔美的曲風經過許多歌手的翻唱之後，依舊流行至今歷久不衰。請同學挑選一首自己喜歡的歌曲，改編其歌詞，說不定你/妳就是下一個「方文山」。

