



回饋

教育實習歷程檔案紀錄表(6-1)

班級教學觀察表(教育部B版)

教師姓名：蔡明如 任教年級：102 任教科目：國文

課程名稱：世說新語 課程內容：世說新語

觀察者：黃淑瑋 觀察日期：100.12.6 觀察時間：10:10 至 11:00

評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
		值得推薦	通過	亟待改進	不適用	
A-3 精熟任教學科 領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	✓				A-3-1 運用講義填寫說明教材內容, 小說 流變, 世說新語介紹 的掌握對內善
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識	✓				
	A-3-3 結合學生的生活經驗		✓			
A-4 清楚呈現教材 內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點	✓				A-4-1 黑板寫13世說
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容	✓				A-4-2 利用講義
	A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能	✓				講解小說流變
	A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解			✓		芝草→魏晉南北朝→唐
	A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容			✓		→宋→之明清, 羅梅
	A-4-6 澄清迷思概念, 或引導價值觀	✓				寫上具特性, 有時
	A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論(進行師生討論、小組討論、小組發表)	✓				A-4-3 講義內容和 黑板號碼一致
	A-4-8 完成每個學習活動後, 適時歸納總結學習重點	✓				A-4-8 修改各卷小說 流變, 金瓶梅等
A-5 運用有效教學 技巧	A-5-1 引發並維持學生學習動機	✓				(一四序金, 促快)
	A-5-2 善於變化教學活動或教學策略	✓				
	A-5-3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行			✓		
	A-5-4 有效掌握教學節奏和時間			✓		A-5-2 使用講解
	A-5-5 善用問答技巧 (如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應等)			✓		ppt, 字卡(比較並 填差可擬, 未若柳絮 起, 從範圍, 資色, 性
	A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習 (含教具、圖片、補充材料、網路資源; 宜大小適中、符合需求、內容正確)	✓				A-5-6 ppt, 圖片配 合課文內容, 如佛
	A-5-7 根據學生個別差異調整教學 (含個人或小組指導)				✓	雪飄一下雪情學 維持與引導
A-6 善於運用學習 評量	A-6-1 適時檢視學生的學習情形 (包括口頭或紙筆方式)			✓		A-6-2 運用講義, 學
	A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式 (小考或家庭作業)	✓				單, 提問進行評
	A-6-4 根據學生評量結果調整教學					評量



教學觀察紀錄表

科目	國文	年級 班級	一年一班	單元 名稱	世說新語
日期		時間 節次		教學 者	蔡鄔如老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教學 活動 設計	1.充份瞭解教學內容,知識充足			4	課前的準備很充足,會想辦法結合各種教學的技巧,來傳達教學內容,有海報的製作演練,有PPT,有學習單...
	2.掌握教學目標			4	
	3.教學方法能與目標結合			3	
	4.能適當的使用多樣的方法教學			4	
	5.能適當使用教學媒體			4	
二 教學 過程 與 技術	6.能引起學生學習動機			4	鄔如是個劍及履及的實習老師,平日對輔導教師在上課時,所運用的上課技巧,皆留心觀察並學習,並且展現在教學演示中,所以課程進行時,同學皆因鄔如老師仔細的關注,而不敢懈怠,這些方法展現得益絕對是鄔如日後教學的利器,唯可能是過於緊張,所以在重點提示的連結上,有小小疏忽,幸好,不傷大雅。
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力			3	
	8.注意學生反應			4	
	9.教學進行順暢			3	
	10.講解生動、觀念清楚明白			3	
	11.善於發問			4	
	12.給學生足夠時間思考			4	
	13.提供討論機會			3	
	14.學生之間有機會可以對話			3	
	15.給予學生引導與回饋			4	
	16.適時讚美鼓勵學生			4	
	17.學生積極參與學習			4	
	18.師生互動佳			4	
	19.學生學習效果佳/呈現其理解			4	

等第表示：

4-表現優秀. 3-表現不錯. 2-表現普通. 1-需加強. N-無法觀察.



教學觀察紀錄表

教學情形		等第 1-4	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	因為鄧如老師的專業,已受學生信任,所以上課時自有水準之上的秩序,這絕對是鄧如曾努力的成果,且鄧如在實習過三個班級,各班特質的不同有所了解,在班級經營上也會有所調整,很棒。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	4	
	23.能叫得出學生的名字	4	
	24.使用正面的語言	3	
	25.學生秩序良好	4	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	3	
	28.突發狀況處理得當	3	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔	4	因應學習單中的空格會給予編號,所以板書更讓同學明瞭清楚。
	30.字體大小適中	4	
	31.板書份量適中	4	
	32.板書條理分明	4	
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	由於鄧如曾參加朗誦賽比賽,所以課程行進中,皆能以抑揚頓挫,傳達授課內容的情感。
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	4	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	對於課程,能仔細設計相關的PPT和海報,且美觀,為教學提升更大效果。
	38.運用方法靈活	3	
	39.製作正確醒目	4	
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	鄧如知道打理自己儀表,也是對教學,學生的尊重,而且她也是以恭敬謙虛的,面對教學,深受學生敬重喜愛。
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思或建議	<p>又是一次優質的教學演示,是一次欣賞,也一次愉悅。鄧如對自己有著深期許,亦努力往期許的目標前進。這一次教學演示若真要有省思之處,就是鄧如緊張了些,所以對背景知識和新知的連貫之處,沒有關鍵性的連接,本課世說新語是小說,學生的背景知識是學過老殘遊記也是小說,鄧如在動機引導講到老殘遊記,卻忘記將「老殘遊記和世說都是小說」一句作連貫,雖是小小一句,但這是關鍵,只有一句,可以節目盡脫,故特別重要,若有留心注意,可達一針見血之效。另外因為鄧如課程設計很豐富,對時觀察者:間掌握很重要,此次演示,則略有拖沓,其餘則可圈可點。</p>		