



【第十三課 世說新語選】 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 小說流變：



| | | | | | |
|----|--------------------------------|--------------|-----------------|-----|---------|
| 備註 | 夸父追日 愚公移山 精衛填海 莊周夢蝶 女媧補天 | { (3) (4) | 具有(6) 文言短篇小說 | (8) | 四大奇書(9) |
|----|--------------------------------|--------------|-----------------|-----|---------|

2. 《世說新語》一書，由(11) 召集門下食客所編撰而成，因此劉義慶為

(作者？編者？)。魏晉時代知識分子的哲學談論，以(17)

3. 《世說新語》簡介：為談論內容，不涉及任何現實事情。

- (1)名稱：原名(12)，唐時稱(13)。
- (2)體裁：(14)
- (3)背景：東漢後，喜(15)，魏晉又(16)
- (4)內容：(18)至(19)，高士清談、人物評論和機智對應的故事。
- (5)分類：全書分為(20)門，起自〈德行〉，終於〈仇隙〉。其前四門(21)、(22)、(23)、(24)，取亦於孔門四科，三十六門的順序排列(25)。
- ※意義：劉義慶在《世說新語》將孔門四科列其為首，為標榜(29)家的地位。
《四庫全書》是中國歷史上規模最大的一套叢書
- (6)《四庫全書》以(27)、(28)、(29)、(30)分類，將小說列為(31)部，但不收錄(32)。

簡答題：以「撒鹽」、「柳絮因風起」比喻雪景，何者較為生動？說明原因？

| | | |
|-----|---------------|-------------|
| | 空中灑鹽差可擬 | 未若柳絮因風起 |
| 價錢 | 鹽可以用金錢購買，()！ | 柳絮()，無價！ |
| 普遍性 | 鹽為()較為常見 | 柳絮則非隨處可見 |
| 性質 | 灑鹽空中是()動作 | 柳絮因風起是()行為 |
| 範圍 | | |
| 質量 | 鹽比較() | 柳絮較輕() |

| 故事 | 分類 |
|---|-------|
| 文帝()嘗令東阿王()七步中作詩，不成者行大法(重罰)。應聲便為詩曰：「煮豆持作羹，漉() (過濾)菽() (豆)以為汁，其() (豆莖)在釜(古代的烹飪器具)下燃，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！」帝深有慚色。 | 文學 傷逝 |
| 劉伶恆縱酒放達，或脫衣裸形在屋中。人見，譏之。伶曰：「我以天地為幃宇，屋室為禪() (舊稱褲子)衣，諸君何為入我禪中？」 | 任誕 容止 |
| 允婦是阮衛尉女，德如妹，奇醜。交禮竟(新婚完成交拜禮後)，允無復入理(不進洞房理會妻子)，家人深以為憂。會允有客至，婦令婢視之。還答曰：「是桓郎。」桓郎者，桓範也。婦云：「無憂，桓必勸入。」桓果語許云：「阮家既嫁醜女與卿，故當有意，卿宜察之。」許便回入內。既見婦，即欲出。婦料其此出無復入理(不會再進洞房)，便捉裾() (衣服的後襟)停之。許因謂曰：「婦有四德(四德：婦德、婦言、婦容、婦功)，卿有其幾？」婦曰：「新婦所乏唯容爾。然士有百行(百種善良的品德)，君有幾？」許云：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂皆備？」允有慚色，遂相敬重。 | 賢媛 捷悟 |
| 庾()公乘馬有的盧(凶馬)，或(有人)語(告訴)令賣去。庾公云：「賣之必有買者即當害其主。寧可不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談，效之，不亦達乎！」主旨：記庾公不願將凶馬賣給他人，具有「(己所不欲，勿施於人)」的氣量 | 德行 棲逸 |
| 王黃門兄弟三人俱(都)詣() (拜見)謝公，子猷、子重多說俗事，子敬(王獻之，字子敬)寒溫(寒暄)而已。既出，坐客問謝公：「向三賢孰愈？」謝公曰：「小者最勝。」客曰：「何以知之？」謝公曰：「吉人之辭寡，躁人(急躁的人)之辭多，推此知之。」主旨：以詞之多寡判別性情的急躁，警戒世人勿急躁多言的深意。雄辯是銀，沉默是金。 | 夙慧 品藻 |