




〈世說新語〉教學活動設計

教案

教學科目	國文科	教學年級	高中一年級		
教學單元	第13課 世說新語選	設計者	蔡鄴如		
教材來源	康熹高中國文第一冊	教學時間	50分鐘		
教學研究	<p>一、教材分析：</p> <p>1.文體：筆記小說，取材自《世說新語》</p> <p>2.主題：小說流變簡史與《世說新語》介紹</p> <p>二、學生經驗：國中課程含有《世說新語》其他篇章，因此學生對於此部小說應不陌生，可與舊經驗有所連接。</p>				
單元目標	<p>1.認識《世說新語》的文學價值以及各朝小說流變。</p> <p>2.能從簡單的敘事體會深層的人情世理。</p> <p>3.咀嚼人物與人情之美，以豐富心靈，提升生活情味。</p>				
單元目標編碼	行為目標	教學活動	教學資源	時間分配	教學評量
1	告知學習目標 喚起舊經驗 理解小說簡史	<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p>告知今天的學習範圍——第十三課 世說新語選</p> <p>還記得國中上過的〈王藍田食雞子記〉、〈空城計〉、〈明湖居聽書〉它們都屬於小說的範疇。</p> <p>講義</p> <p>1. 講到小說，必須先談及先秦的神話與寓言，隨著時間的累積，發展至魏晉南北朝，則有筆記小說，唐代則有完整結構的傳奇，元明清則是章回小說的天下</p> <p>先秦 神話寓言 夸父追日……</p>	講義	1分 7分	

		<p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">魏晉南北朝 筆記小說 志人志怪</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">唐代 傳奇</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">元明清 章回小說</p> <p>2. 世說新語簡介</p> <p>(1) 名稱：原名(12《世說》)，唐時稱(13《世說新書》)。</p> <p>(2) 體裁：(14筆記小說)</p> <p>(3) 背景：東漢後，喜(15品評人物)，魏晉又(16尚清談)</p> <p>(4) 內容：(18東漢)至(19東晉)間，高士清談、人物評論和機智對應的故事</p> <p>(5) 全書分爲(2036)門，起自〈德行〉，終於〈仇隙〉。其前四門(21德行)、(22言語)、(23政事)、(24文學)，取亦於孔門四科，三十六門的順序排列(25由褒到貶)。</p> <p>✘意義：劉義慶在《世說新語》將孔門四科列其爲首，爲標榜(26儒家)的地位。</p> <p>(6) 《四庫全書》以(27經)、(28史)、(29子)、(30集)分類，將小說列爲(31子)部，但不收錄(32章回小說)。</p>	講義	7分	能正確說出小說流變
謝太傅內集		<p>3. 講解〈謝太傅內集〉</p> <p>解釋：</p> <p>內集：家人聚會</p>	PPT	15分	能了解《世說新語》的文學價值及正確說出其特色

