

教師的教學省思

■ 關於作文教學

面對現在的作文教學，我覺得孩子們普遍的構思能力很弱。他們只會「口語化」的作文，不是「寫作」的作文，「作文化」的作文。有時候我會看圖作文，這會引起他們的興趣。此外，透過圖片以及科技，學生會更清楚。我常覺得孩子會很喜歡用聽覺，聽聽聽，然後很好，可是我覺得視覺的效果很重要。今天我把同學寫的這些句子呈現出來，如果讓同學看到這同學的好句子在哪裡？他的架構在哪裡？也就是透過科技來呈現這種視覺畫面的話，同學會比較清楚。可以用到科技的教學主題，俯拾即是。譬如說；字音、字型，你把它放在螢幕上，學生就會看到正確的字以及錯誤的字，一目瞭然。

我今天的主軸是用範例來導入作文，我覺得學生通常很喜歡你憑空的講，然後說作文怎麼重要。可是他們一定會引用人家的話，所以我就使用基測六級分彭少儀那一篇，讓他們看。而我的例子主要是告訴他們上好菜是什麼，為什麼大家都是寫父母啊，老師啊！為什麼不寫「陌生人」。

■ 關於科技的應用

科技上，一般我都會想把好的作品和大家分享。如果說我今天要拍拍手，哪幾個要拍拍手，單單就名字寫在上面，給同學的感覺就不一樣了。如果只是說：「宏彥寫的很好，彥伯寫的很好。」，這樣就過去了。但是當他們看到自己的名字寫在上面，會有一種喜悅。所以我覺得作文教學用這樣的呈現，我覺得很適合。孩子最好的錦言佳句放在上面，我覺得孩子能為自己，這麼努力地寫，實在很感動。譬如說，紀維勛寫說：「媽媽生孩子最痛，養孩子最累，教孩子最難。」我們可以陳述說他寫得真好，但是當呈現在大家的面前時，那是一種鼓勵，以及一種感動，這樣的作品也激發他們繼續寫下去。

因為之前已經試過電腦設備，所以我還老神在在。設備組的小姐要過來裝，可是晚到了，所以有些緊張，然後又有點弄不好，接觸上的問題，因此時間上有所耽誤。我覺得我的教學是很注重師生互動的，我感覺不如我的預期啦。因為他們也是很久沒有被主任教了。還有一點羞怯，還有一點不敢表達這樣子。那整體上來說還好，時間上的掌控，如果能再縮一點，沒有前面那一段，就更好了。我很注重教師的流動，不希望是定點在那裡，希望經常流動。但是因為電腦設備的線太多了，感覺上有些礙手礙腳的。然後孩子有可能也被這個干擾，多少有一點。

■ 關於未來的應用

未來我會將影片的剪輯應用在作文教學上，希望在影片媒體當中，可以做一些剪輯。因為透過這些剪輯，我可以用動態的。因為畢竟我們現在所做的，都是一些靜態的東西，或是給孩子一些很漂亮的色彩美感，可是如果把動態的引用到

教學，學生會覺得更有興趣。譬如說，我有一個小影片，就是狗在訓獸師訓練的時候，他們之間的關係。當孩子看了之後，你要怎麼樣觸動孩子領悟被訓練、被指導的重要性。如果我剪接這種為什麼要被指導，老師的重要，那在這種情境的教學裡，也是很棒的。針對影片剪輯，我比較弱，但我會再努力。

處在現在的世代當中，學科專業知識當然很重要，但是還有技能和態度。因為你到國中教書，一個專業的老師固然重要，但是大概教過三年，run 一下就熟悉了。重要的是技能，譬如你怎麼引起動機。老師的態度尤其重要，就是讓學生感覺到你真得很愛他，你真的要傳授知識給他，這麼一個態度。