

朴槿惠當選 女權未必進步

楊虔豪（旅韓獨立記者）

19 日晚，韓國總統大選進行開票起，朴槿惠一路領先，最後以 3.6% 的差距擊敗在野黨候選人文在寅，保守勢力將繼續執政。「韓國史上首位女性總統」就此誕生。

這次投票率超過 75%，為 97 年大選以來最高。就例觀之，年長者多於上午投票，午後投票率越高，代表年輕人出來表態可能性也越多。故韓國輿論向來有「投票率飆高就對進步陣營有利」的說法，所以投票進行中、每小時全國投票率隨選舉機關發布，數字呈現大幅增長時，社會就開始出現「文在寅將可能當選」的聲音。

被「女性當選」沖昏

但開票結果，投票率高這個對文在寅「看似有利」的籌碼卻沒有全然展現出效果。首先，和台灣同樣邁入高齡化社會的韓國，這次老年投票人口已經多於青壯年。另一方面，朴槿惠的出馬對緬懷朴正熙時期的中老年階層具極大吸引力，誘發這些原本就已經熱中參與投票的人們都出來投票，作為文在寅優勢主力的年輕階層卻未被激發出。若以出口民調來看，20、30 歲世代投票率分別為 6 成 5 和 7 成 2，較上屆增加一成，但仍然不及被激發出來的 50 歲世代的 8 成 9 及 60 歲世代的 7 成 8，這兩個階層的投票率也增長了一到兩成。結果「高投票率=對進步勢力有利」的神話被攻破。

「準備好的女性總統」是朴槿惠競選時的標語，「女性總統」這封號似乎也成為台灣媒體炒作的熱點。朴槿惠當選後，蔡英文竟還在臉書上表示：「這不僅僅是韓國女性從政的劃時代紀錄，更是韓國民主進程的一個新階段的開始。」可見大家都被「女性當選」沖昏了頭，腦筋也不怎麼清楚。

選前筆者分別走訪兩候選人競選場合。朴槿惠在電視演說上不斷看稿令人詬病，沒想到在造勢集會上，我眼睜睜發現距我僅十步之遙的朴槿惠仍在讀稿，這些稿子必然都是幕僚事先準備好的，否則在政壇打滾超過十年的她應可自然說出。朴槿惠在舞台上連揮手致意的任何動作全經由幕僚提醒才做出。不禁懷疑她到底有多少自主能力。在場觀察朴槿惠一言一行的我，腦中突然浮現周美青在造勢場合壓著馬英九鞠躬敬禮的畫面。在集會上，她的舞台被競選陣營人員刻意圍起，民眾無法輕易接近，她的行動舉止表現出來讓人覺得她與百姓相當有距離。

父權餘孽缺乏自主

在領導人特質上，她未如文在寅或已退選的安哲秀般具有強烈個人魅力，所有的政治基礎與形象塑造全倚靠父親朴正熙。而主打「女性總統」的她，卻沒有提出令人驚豔的女性或照顧弱勢族群的政策。另外，面對朴正熙執政時所留下的侵犯人權、反民主的歷史問題和政治責任，歷經5任國會議員的她都未認真應對，直到今年年中競選時才向國民「淡淡地」道了歉，空泛地提出「大統合」的構想。換句話說，「女性」成為隱密承載父親獨裁威權的包裝工具、朴槿惠面對政治，依然從屬父權餘孽，缺乏自主地位，這並非真正的「女權」，而是家父長制保守傳統價值的延續。當「女權」成為依附性質的包裝外皮時，這必然是社會的一大退步。

台灣輿論沒法看清現實，韓國大選也想湊個熱鬧。蔡英文還為鄰居出了個女總統而沾沾自喜，這正赤裸地暴露出台灣人對國際事務的無知，以及政治人物的褊狹與愚昧。

（本文刊登於 2012 年 12 月 21 日蘋果日報論壇）